

**Starptautiski recenzējamā zinātnisko rakstu krājuma
„Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā”
rakstu iesniegšana, noformēšana un recenzēšana**

Publicēšanas ētika

1. Redakcijas kolēģija

- 1.1. Rakstu krājuma redakcijas kolēģiju veido starptautiski atzīti nozares un saskares nozaru eksperti.
- 1.2. Redakcijas kolēģija atbild par zinātnieka ētikas principu ievērošanu, balstoties vadlīnijās redaktoriem, autoriem un recenzentiem (*COPE Code of Conduct for Journal Editors*).
- 1.3. Redakcijas kolēģiju vada redaktors (atbildīgais redaktors), kurš:
 - pieņem lēmumu par recenzentu izvēli un recenzentu maiņu;
 - nodrošina, ka informācija par iesniegtajiem rakstiem ir konfidenciāla un tā tiek apspriesta tikai ar katra raksta oficiālajiem recenzentiem;
 - pieņem lēmumu par rakstu publicēšanu, balstoties divu anonīmu recenzentu pozitīvā atzinumā;
 - divu recenzentu atšķirīgu viedokļu gadījumā piesaista trešo recenzentu;
 - konsultē redakcijas kolēģijas locekļus, ja tas nepieciešams.

2. Autors (-i)

- 2.1. Autors iesniedz zinātnisku rakstu, kas ir pilnībā oriģināls pētījums un nav publicēts/paredzēts publicēšanai citā izdevumā. Autorība ietver tikai tos autorus, kas ir snieguši nozīmīgu ieguldījumu raksta izveidē.
- 2.2. Autora pienākums ir sniegt pilnīgas atsauces uz visiem rakstā izmantotajiem avotiem. Autors atbild par to, lai viņa rakstā nebūtu plaģiāta, datu pārgrozīšanas vai citu zinātnieka ētikas pārkāpumu.
- 2.3. Autors ievēro rakstu noformēšanas prasības, kas pieejamas rakstu krājuma interneta vietnē www.literatura.liepu.lv, sadaļā “Prasības publikācijas iesniegšanai”. Rakstam jābūt uzrakstītam labā zinātniskā valodā.
- 2.4. Autors ievēro redakcijas kolēģijas noteiktos raksta iesniegšanas un papildināšanas (pārstrādes) termiņus.

3. Recenzents

- 3.1. Visi iesniegtie raksti tiek recenzēti anonīmi.
- 3.2. Recenzents neizpauž zinātnisko informāciju un idejas, kas tieši izriet no recenzējamā raksta, kā arī neizmanto tās personiskiem mērķiem.
- 3.3. Recenzents ir atbildīgs par objektīvu raksta vērtējumu.
- 3.4. Recenzentam ir tiesības atteikties no raksta vērtēšanas, ja raksta tematika neatbilst viņa zinātniskajai kompetencei. Par to recenzents informē redaktoru.
- 3.5. Recenzents sadarbojas ar redaktoru, informējot par iespējamo plaģiātismu vai citiem zinātnieka ētikas principu pārkāpumiem.
- 3.6. Recenzents ievēro redakcijas kolēģijas noteiktos recenzēšanas termiņus.

Rakstu noformēšanas prasības

1. Rakstā obligāti ietveramās sadaļas

- 1.1. Raksta autora (-u) vārds, uzvārds, pārstāvētā institūcija, e-pasta adrese – lapas augšējā kreisajā stūrī (*Bold/Treknraksts*).
- 1.2. Raksta virsraksts – lapas vidū (*Bold/Treknraksts, lielie burti*).
- 1.3. Kopsavilkums (*summary*) raksta sākumā – tajā valodā, kurā raksts tiek veidots, 1500–2000 zīmju. Kopsavilkumā tiek atspoguļots pētījuma mērķis, avoti vai objekts, metodoloģija, galvenie rezultāti, secinājumi un 5–6 raksturvārdi (*keywords*) raksta valodā.
- 1.4. Kopsavilkums angļu valodā, ja raksts ir latviski, vai latviešu valodā, ja raksts ir angļu valodā. Šim kopsavilkumam jābūt identiskam ar pirmo, ieskaitot raksta nosaukumu un raksturvārdus. Ja raksts ir sagatavots lietuviešu valodā, tad lietuviski pievienojams arī nosaukums, raksturvārdi (*raktiniai žodžiai*) un kopsavilkums (*santrauka*).
- 1.5. Raksta apjoms – līdz 15 lappusēm (ieskaitot kopsavilkumus un literatūras sarakstu).
- 1.6. Rakstam jābūt strukturētam (ievads, galvenā daļa, nobeigums un secinājumi), bet struktūras apakšvirsraksti nav obligāti.
- 1.7. Raksta beigās pievienojams izmantotās literatūras saraksts un izmantoto saīsinājumu skaidrojums, ja tāds ir nepieciešams.

2. Atsauču un literatūras saraksta noformēšanas nosacījumi

- 2.1. Atsauces uz izmantoto literatūru un avotiem tekstā noformējamas iekavās, norādot autora uzvārdu un gadu.
- 2.2. Visām tekstā ieliktajām atsaucēm jābūt skaidrotām literatūras sarakstā. Saraksts sakārtojams latīņu alfabēta secībā. Citās rakstu sistēmās esošās atsauces un bibliogrāfijas vienības transliterējamas latīņu alfabētā, izmantojot tiešsaistē pieejamo transliterācijas rīku *Translit* (pieejams: <http://translit.cc/>). Pēc autora ieskatiem var veidot atsevišķu sarakstu ar avotiem un atsevišķu – izmantotajai literatūrai.
- 2.3. Atsauces tekstā liekamas pēc citāta, iekavās norādot autora uzvārdu, izdošanas gadu, izmantotās lappuses. Lappuses nenorāda, ja nav citāts, bet ir izmantots viss avots. Literatūras saraksta vienības veido pēc formulas: Autora uzvārds, vārds (izdošanas gads). *Nosaukums*. Izdevniecības vieta: Izdevniecības nosaukums.
- 2.4. Atsauces un literatūras saraksta vienības noformējums, ja ir viena autora izdevums:
 - Atsauce tekstā:** (Gūtmane 2019a)
 - Bibliogrāfija:** Gūtmane, Zanda (2019a). Kas cilvēkam nav jāzina un nav jāredz. *Punctum*. Pieejams: <http://www.punctummagazine.lv/2019/03/06/kas-cilvekam-nav-jazina-un-nav-jaredz/> [sk. 16.04.2021.]
 - Atsauce tekstā:** (Gūtmane 2019b: 10)
 - Bibliogrāfija:**
Gūtmane, Zanda (2019b). *Totalitārisma traumu izpausmes Baltijas prozā*. Rīga: Latvijas Univesitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts.
- 2.5. Divu autoru grāmata:

Atsauce tekstā: (Rotkale, Straupeniece 2017)

Bibliogrāfija:

Rotkale, Rita; Straupeniece, Agra (2017). *ES. Eduarda Smiļģa dzīves ceļš, 1886–1966*. Rīga: Vesta–LK.

2.6. Trīs vai vairāku autoru grāmata, monogrāfija:

Atsauce tekstā: (Tišheizere u. c. 2020: 35–36)

Bibliogrāfija:

Tišheizere, Edīte; Rodiņa, Ieva; Jonīte, Dita; Mellēna-Bartkeviča, Lauma (2020). *Neatkarības laika tētris. Latvijas teātra parādības un personības gadsimtu mijā un 21. gadsimtā*. Rīga: Latvijas Univesitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts.

2.7. Raksts grāmatā, rakstu krājumā:

Atsauce tekstā: (Contra 2020)

Bibliogrāfija:

Contra (2020). Ja Veidenbaums būtu bijis igauņis. *Eduards Veidenbaums. Dzīve un daiļrade: konteksti un recepcija: rakstu krājums*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 13.–31. lpp.

2.8. Raksts periodikas izdevumā:

Atsauce tekstā: (Sniedze 2020: 59)

Bibliogrāfija:

Sniedze, Evita (2020). Vajadzēja citādāku teātri. *Teātra Vēstnesis*, 4, 58.–60. lpp.

Atsauce tekstā: (Sabeedriski-politisks apskats 1907)

Bibliogrāfija: Sabeedriski-politisks apskats par ahrzemem. *Auseklis*, 1, 45–56. lpp. Pieejams: http://periodika.lv/periodika2-viewer/view/index-dev.html?lang=fr#issue:/p_001_ausk1907n01|issueType:P [sk. 16.04.2021.]

2.9. Internetā pieejamie materiāli:

Atsauce tekstā: (Grovier 2021)

Bibliogrāfija:

Grovier, Kelly (2021). The Lion Hunt of Ashurbanipal: The 2700-year-old ‘fake news’. *BBC Culture*. Pieejams: <https://www.bbc.com/culture/article/20210325-the-lion-hunt-of-ashurbanipal-the-2700-year-old-fake-news> [sk. 08.04.2021.]

2.10. Arhīva materiāli:

Atsauce tekstā: (LZA 1949)

Bibliogrāfija:

Latvijas PSR Zinātņu Akadēmijas Latviešu valodas terminoloģijas komisija. ZA Latviešu valodas terminoloģijas komisijas protokoli (1949. g. 7. janv. – 1949. g. 16. dec.). *Latvijas PSR ZA arhīvs*, 1. fonds, 14. apraksts, 10. lieta.

Atsauce tekstā: (Eglītis [b. g.]

Bibliogrāfija:

Eglītis, Viktors [b. g.]. Vēstule Marijai Stalbovai. *Rakstniecības un mūzikas muzejs*, V. Egl. R3/18. RTMM, inv. nr. 12345.

3. Tehniskā noformējuma prasības:

3.1. Teksts veidojams – *Word* formātā, lapas izmērs – A 4.

3.2. Lappušu malas (labā, kreisā) – 2,5 cm.

- 3.3. Rakstā izmantojamais fonts – *Times New Roman*, burtu lielums – 14. Kopsavilkumos un literatūras sarakstā izmantojamais fonts – *Times New Roman*, burtu lielums – 12.
- 3.4. Intervāls starp rindām un rindkopām – 1 (*Single*).
- 3.5. Pamatteksts taisnots (*Justify*).
- 3.6. Atkāpe rindkopas sākumā (*Tab*) – 1,25.
- 3.7. Atstarpe starp vārdiem un pēc pieturzīmēm liekama vienu reizi. Izņēmums – pēdiņas un iekavas, kuru iekšpusē atstarpes nav jāliek.
- 3.8. Pēdiņas tehniski noformējamās augšā, piemēram, “citāts”. Pēdiņas (neslīpināti) jāliek grāmatu, rakstu, izrāžu, izstāžu u. c. pasākumu nosaukumi, kā arī citāti. Pēdiņas neliek laikrakstu un žurnālu nosaukumus, tos raksta slīpināti.
- 3.9. Ja citējumā ir kādi izlaisti vārdi, teikumi vai teikumu daļas, tad to norāda ar divpunktus, kas ielikta taisnajās iekavās [..].
- 3.10. Ja citējumā ir lietoti kādi izcēlumi – trekninājumi, slīpinājumi, retinājumi, pasvītrojumi –, tad apaļajās iekavās jānorāda, kas tos veicis, un raksta autora iniciāļi, piemēram, [pasvītrojums autora – A. A.] vai [izcēlums mans – A. A.]. Tāpat norādāms arī uz tulkojumu, ja to veicis raksta autors pats, piemēram, [tulkojums no igauņu valodas mans – A. A.].
- 3.11. Tabulām, shēmām un attēliem jābūt novietotiem lapas centrā. Tiem jābūt numurētiem un melnbaltiem. Pie tiem ir jānorāda nosaukums un ziņas par ieguves avotu (līdzīgi kā izmantotās literatūras sarakstā).
- 3.12. Kad personvārds – autors, mākslinieks u. tml. – minēts rakstā pirmoreiz, tad jānorāda pilns vārds un uzvārds, kā arī dzīves dati, piemēram, Olafs Gūtmanis (1927–2012). Turpmāk norādāms tikai uzvārds, piemēram, Gūtmanis. Citautu personvārdiem, pirmoreiz tos minot, iekavās jānorāda arī oriģinālrakstība, piemēram, Moriss Halbvakss (*Maurice Halbwachs*, 1877–1945).
- 3.13. Oriģinālrakstība iekavās norādāma arī aiz tulkota darba nosaukuma, piemēram, Enes Mihkelsones (*Ene Mihkelson*, dz. 1944) romāns “Mēra kaps” (*Katkuhaud*, 2007), atveidota termina, piemēram, atmiņu kopienas (*communities of memory*) jēdziens u. tml.

4. Atsauce uz pētījuma projektu:

Ja nepieciešama atsauce uz projektu, precīzi jānorāda projekta finansētājs, nosaukums un numurs (netiek iekļauts projekta logo). Atsauce liekama zemsvītras piezīmē pie raksta nosaukuma.

Zinātnisko rakstu krājuma “Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā” raksti iesūtāmi līdz **30. jūnijam**.

E-pasts konsultācijām un rakstu iesūtīšanai balti@liepu.lv